

**این شماره:**

آتنا شادان،  
هنرجوی رشته  
طراحی و دوخت،  
هنرستان حضرت  
زهر(س)، شهر کرج.

# خودم می برم و می دوزم

رشته تحصیلی هر فردی بر کیفیت زندگی و کار او در آینده تأثیر می گذارد. یکی از مزیت های رشته های هنرستانی فراهم کردن فرصت خوداشتغالی بین هنرجویان است. آموزش های مهارتی در هنرستان های فنی و حرفه ای و کاردانش برای تو فرصت خوداشتغالی فراهم می کنند و خیلی زودتر از آنچه فکر کنی، تو را جذب بازار کار می کنند.

آتنا شادان، هنرجوی رشته طراحی و دوخت همپان این شماره از مجله هنرجوست. آتنا عاشق طراحی و دوخت است. برای رفتن به این رشته تمام تلاشش را کرد تا با بهترین معدل پذیرفته شود. اما زمانی که برای ثبت نام به هنرستان رفت، متوجه شد نمی تواند در این رشته ثبت نام کند، چون اولویت با کسانی بود که در فرم هدایت تحصیلی در فنی و حرفه ای الف بودند.

آتنا خیلی اصرار می کند او را بپذیرند. می گوید: «از زمانی که کنار مادرم می نشستم و با تکه های پارچه برای عروسک هایم لباس می دوختم، تصمیم داشتم در این صنعت طراح موفق شوم. روزی که در هنرستان ثبت نام کردم، رویاهايم به واقعیت نزدیک تر شدند. آن روز بهترین روز عمرم بود.»



مدیر و استادان هنرآموزم تشکر کنم.

**👉 از انتخابت پشیمان نیستی؟**

هرگز پشیمان نیستم. اگر به گذشته برگردم، باز هم وارد هنرستان و همین رشته می شوم. هیچ انتخابی جز این رشته ندارم.

**👉 کمی هم از حرفات بگو. چه کارهایی****انجام می دهی؟**

آموزش طراحی لباس. دوخت و دوز و سفارش های لباس و سیسمونی. نقاشی روی پارچه. هویه کاری. گلدوزی و تا حدودی حرفه های وابسته به رشته ام.

**👉 با این همه هنر و تخصص باید درآمد****خوبی هم داشته باشی.**

نسبت به سنم و بازار کار و شرایط کرونا، خدا را شکر، راضی ام.

**👉 اولین تجربه کاری که داشتی چه وقتی****👉 چرا این رشته را برای تحصیل انتخاب****کردی؟**

من این رشته را خیلی زیاد دوست داشتم. از کودکی از کار با پارچه و نخ و سوزن لذت می بردم. تمام تخیلم از اول تبدیل شدن به یک طراح موفق و خلاق بود. یکی از دلایل انتخاب هنرستان، ایجاد پلی برای رسیدن به اهدافم بود.

**👉 دوستان و خانواده ات نظرشان چه بود؟**

همه مخالف بودند، جز خانواده ام. دیگران شناخت واضحی از این رشته نداشتند و در جامعه هم جایگاه ما هنوز شناخته نشده است.

**👉 هنرستان چقدر به تو کمک کرده است تا**

**بتوانی مهارت کسب کنی و زودتر وارد بازار کار و فعالیت های اجتماعی شوی؟**

خیلی زیاد. چون در هنرستان با رشته های وابسته به طراحی و دوخت آشنا شدم. لازم است همین جا از



خیاطی کردن یاد بگیریم



### تعریف رشته

طراحی و دوخت یعنی توانایی الگو کشیدن و شناخت، انتخاب و کاربرد پارچه‌ها؛ استفاده از فنون مؤثر؛ دانش و شناخت لوازم جانبی تزئینی (اکسسوری) متفاوت؛ خلاقیت؛ نکته‌بینی و باحوصله‌بودن و هماهنگی با روحیه و نیازهای جامعه.

### این رشته برای چه افرادی مناسب است؟

برای افرادی که مهارت طراحی خوب دارند، و نیز روحیه رقابتی، خلاقیت، برقراری ارتباط، تحلیل و پیش‌بینی سلیقه‌های مردم و دنیای مد. کسانی که این رشته را انتخاب می‌کنند، از نظر جسمی باید سالم باشند و دستانی سالم و قوی داشته باشند تا بتوانند از پس کارهای ظریف دوخت بر آیند. باید به کارهای فنی و هنری علاقه داشته باشند و نیز از لحاظ ریاضی از هوش بالایی برخوردار باشند. هنر جویان و علاقه‌مندان به این رشته باید نسبت به رنگ‌ها دید خوبی داشته باشند و از آخرین تحولات و تغییرات دنیای مد آگاه باشند تا بتوانند بر اساس علاقه‌ها و سلیقه‌های مخاطب مدهای زیبا و موردپسندی ارائه دهند.



### درآمد

هر چه فرد در شغل خود حرفه‌ای‌تر باشد، می‌تواند از نظر بازار کار در جایگاه بهتری قرار گیرد و به‌مراتب درآمد بالاتری نیز داشته باشد.

### بود و چطور پیش رفت؟

پایه دهم، از اطرافیان و دوستان سفارش دوخت دامن و شلوار گرفتیم. از طریق آن‌ها سفارش‌های دیگر هم گرفتیم. در کنارش کار تزئینی گلدوزی و نقاشی روی پارچه و روی لباس انجام می‌دادم. بعد از آن سفارش مانتو، پالتو و شومیز و آموزش طراحی لباس را شروع کردم.

### مهم‌ترین تأثیر تحصیل در رشته طراحی

#### و دوخت در اتنا شادان چه بود؟

آشنایی تخصصی با موضوع رشته‌ام؛ باز شدن فکر و دیدگاهم در مورد علاقه‌هایم؛ آشنایی با افراد برجسته در این رشته و مهم‌ترینشان هم کسب مهارت عملی و وارد شدن به بازار کار و به‌نوعی کارآفرینی.

### می‌خواهی تا کجا پیش بروی؟

تا اوج شهرت و ساختن نشان تجاری (برند).

با تشکر از:  
امین زارعی،  
کارشناس فنی و  
حرفه‌ای استان  
البرز